

MAI 2012

Di 1.5. 16.00 WDR FUNKHAUS WALLRAFFPLATZ *Acht Brücken*
Finalkonzert des Internationalen Kompositionswettbewerbs für junge Komponisten; Nicholas Stuart, „And all the Clocks chime ...“, Neil Thomas Smith, „Gravitation“, Jacob Gotlib, „Scape After Louise“, John Cage, „Very Slow“, „Fast“; Schlagquartett Köln

Di 1.5. 18.00 RODENKIRCHENER BRÜCKE *Acht Brücken*
James Tenney, „In a large, open space, within which the audience is able to move freely“, for any 12 or more sustaining instruments; Kölner Musiker, hans w koch, künstlerische Leitung

Di 1.5. 20.00 PHILHARMONIE *Acht Brücken*
John Cage, „Sonatas and Interludes“, „Amores“, David Lang, „The Anvil Chorus“, Rolf Wallin, „Scratch“, Steve Reich, „Nagoya Marimbas“; Markus Hinterhäuser, Klavier, Martin Grubinger, Rainer Furthner, Slavik Stakhov, Schlagzeug

Mi 2.5. 12.30 ALTER WARTESAAL *Acht Brücken Lunch*
Charles Ives, „Songbook“, „Central Park in the Dark“, „Washington’s Birthday“, „Three Places in New England“; Laura Müller, Angelika Wied, Se-Jong Chang, Ingo Stahl, Gesang, Kammerensemble der HfMT, Sebastian Gottschick, Leitung

Mi 2.5. 18.00 MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST *Acht Brücken*
Aaron Einbond, „Le Cabinet des Signes“, Evan Johnson, „L’art de toucher le clavecin“, Clinton McCallum, „in a hall of mirrors waiting to die“, Evan Gardner, „Sonig Voyeur II“, Mark Barden, „gauze II“; Ensemble Mosaik, Manuel Nawri, Leitung

Mi 2.5. 19.00 PALLADIUM *Acht Brücken*
John Cage, „Europeras 3 & 4“, „Europa 5“, auch Do, 3.5; Mitglieder des internationalen Opernstudios Kölns, Elena Tzavara, Regie

Mi 2.5. 20.00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Kammermusiksaal
Mittwochs um acht; Open Masterclasses mit Paulo Álvares, Klavier; auch 9.5, 16.5, 23.5, 30.5

Mi 2.5. 20.30 PHILHARMONIE *Acht Brücken*
Panorama American Song; Thomas Hampson, Bariton, Wolfram Rieger, Klavier

Mi 2.5. 20.30 STADTGARTEN *Acht Brücken*
Peter Evans, Trompete, Mary Halvorson, Gitarre, Weasel Walter, Drums

Mi 2.5. 20.30 LOFT *NRW trifft Moskau*
VocColours & Andrei Razin: Andrei Razin, Klavier, Norbert Zajac, Brigitte Küpper, Gala Hummel, Iouri Grankin, Vocals

Do 3.5. 20.00 ALTE FEUERWACHE *elektroniski*
Klang- und Fillexperimente; Sebastian Buczek und Ignaz Schick, Objekte, Maschinen und andere Schallwellen, Ryszard Wasiko, Videoarbeiten, Dizzy Kinetics, Video-Konzertperformance

Do 3.5. 21.00 ALTER WARTESAAL *Acht Brücken TripClubbing*
Cage’s Grandchildren; John Cage, „Concert for Piano and Orchestra“, „Hymnkus“, Michael Ippolito, „3 Mushroom Haiku“ (UA) und Mike Perdue, „Schlag“ (UA); Ensemble 20/21, David Smeyers, Leitung, Nicolas Tribes, Moderation

Do 3.5. 20.30 LOFT *Cologne Saxophone Quintett*
André Cimiotti, Reiner Witzel, Gerit von Stockhausen, François de Ribaupierre, Alexander Reffgen

Fr 4.5. 10.00 COMEDIA THEATER Grüner Saal *Acht Brücken*
Cage für Kinder – Ohren-Marmelade; Anna Lindblom, Stimme, Matthias Muche, Posaune; auch Sa, 5.5, 11.00

Fr 4.5. 12.30 ALTER WARTESAAL *Acht Brücken Lunch*
John Cage, „Variations II“; Annette Rießner, Akkordeon, Harald Kimmig, Violine, Ephraim Wegner, Elektronik und Installation

Fr 4.5. 15.00 bis 19.00 KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN *Acht Brücken*
How do you know I like mushrooms; Chih Ming Fan, „The Art of Noise“ (UA), Elisa Balmaceda/Ephraim Wegner, „Slide Music: Cosmos of Machines“ (UA), Kenta Nagakawa, „Wind Waved Field“ (UA), Gerald Schauder, „Beacon“ (UA), Sebastian Selbach, „Light and Piano“ (UA), Esteban Sánchez, „4’33“ (side a or b) the silent piece of John Cage“ (UA) | „4’33“ (side b or a) the silent piece of John Cage“ (UA); auch Sa, 5.5., 15.00

Fr 4.5. 18.00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal *Acht Brücken*
John Cage, „Roaratorio: An Irish Circus on Finnegans Wake“; Paddy Glackin, Fiddle, Mel Mercier, Bodhrán, Seamus Tansey, Flöte, Liam O’Flynn, Dudelsack, John David Fullemann, Klangregie, Peter Behrendsen, Einrichtung

Fr 4.5. 20.30 STADTGARTEN *Acht Brücken*
Fieldwork: Steve Lehman, Vijay Iyer, Tyshawn Sorey

Fr 4.5. 21.00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal *Acht Brücken*
Musik & Film: 10 Miniaturen, Jubiläumskonzert zum zwanzig-jährigen Bestehen des Thürmchen Ensembles; Caspar Johannes Walter/Piet Johan Meyer, „Passage“ (UA), Jorge Horst, „kra kran“, Diego Montes/Kathrin Brunzema, „Si el mundo gira con calma“ (UA), Brigitta Muntendorf/Jürgen Palmer, „abschminken“ (UA), Manos Tsangaris, „Glück und Vergessen“ (UA), Joseph Michaels/Paul Kramer, „Oases“ (UA), Erik Oña, „Das Gold des Rheins or harmonic cello eingehend“ (UA), Niklas Seidl/Sebastian Koch, „Etüde Nr. Katzenbaum“ (UA), Carola Bauckholt/Susanne Walter, „Kohle, Kreide“ (UA) Thomas Stiegler/Eric Lanz, „Treibgut V“ (UA); Thürmchen Ensemble, Erik Oña, Leitung, Piet Johan Meyer, Bild- und Klangregie

Sa 5.5. 11.00 BÜRGERHAUS KALK *Acht Brücken*
Cage für Kinder – Ein Tag im Leben des Johannes Käfig; Ulrich Kisters, Verena Guido, Christian Thomé, Mitwirkende, Martina Pfaff, Regie

Sa 5.5. 12.30 PHILHARMONIE *Acht Brücken Lunch*
John Cage, „Song Books“, „Solos for Voice 3–92“, „Rozart Mix“ (Auszüge); Studierende der HfMT, Ensemblemitglieder des Schauspiel Köln, Experimentalchor „Alte Stimmen“, Helen Bledsoe und Melvyn Poore, Einstudierung

Sa 5.5. 15.00 BÜRGERZENTRUM CHORWEILER *Acht Brücken*
Cage für Kinder – Ein Tag im Leben des Johannes Käfig; Ulrich Kisters, Verena Guido, Christian Thomé, Martina Pfaff, Regie

Sa 5.5. 16.00 PHILHARMONIE *Acht Brücken Ensembletag*
Claude Vivier, „Bouchara“, Edgard Varèse, „Déserts“, Morton Feldman, „Untitled Film Music“, John Cage, „Ryoanji“; Hélène Fauchère, Sopran, Klangforum Wien, Emilio Pomárico, Leitung John Cage, Nr. 1 aus: „Three Dances“, Frank Zappa/Ali N. Askin, „Ruth is sleeping“, Fassung für zwei Klaviere, Steve Reich, „Piano Phase“, John Cage, Nr. 2 aus: „Three Dances“, Steffen Schleiermacher, „Triptychon – Hommage à Max Beckmann“, Morton Feldman, „Two Pianos“, John Cage, Nr. 3 aus: „Three Dances“; GrauSchumacher Piano Duo

20.00 Steve Reich, „Vermont Counterpoint“, Elliott Carter, „Esprit rude/ Esprit doux I“, Steve Lehman, „Lenwood & Other Saints Who Roam The Earth“ (DE), Alvin Lucier, „CEicles“, Peter Evans, „Agents of Mechanization“, Marcos Balter, „Aesopica“ (DE); Peter Tantsits, Tenor, International Contemporary Ensemble, Steven Schick, Leitung

22.00 Auszüge aus: Conlon Nancarrow, „Studies for Player Piano“ in einer Bearbeitung für Calefax von Raaf Hekkema, Steve Reich, „New York Counterpoint“, in einer Fassung für fünf Live-Instrumentalisten und Tonband, Frederic Rzewski, „Reeds“, John Adams, „China Gates“; Ivo Janssen, Klavier, Calefax

Sa 5.5. 20.30 LOFT *Ingrid Laubrock-Tom Rainey Duo*:
Ingrid Laubrock, Saxophon, Tom Rainey, Drums

Sa 5.5. 23.00 FESTIVALZELT *Acht Brücken Lounge*
Leonhard Huhns Baldiosur: Leonhard Huhn, Saxophon, Constantin Herzog, Bass, Fabian Jung, Schlagzeug

So 6.5. 11.00 COMEDIA THEATER Grüner Saal *Acht Brücken*
Cage für Kinder – Ein Tag im Leben des Johannes Käfig; Ulrich Kisters, Verena Guido, Christian Thomé, Martina Pfaff, Regie

So 6.5. 12.30 PHILHARMONIE *Acht Brücken*
„If you celebrate it, it’s art“. Ein Tag rund um John Cage John Cage, „Living Room Music“, „The Seasons“ Ballett in einem Akt, Fassung für Klavier; Tabea Förster, Klavier, SchlagART-Ensemble der Bergischen Musikschule, Schülerinnen und Schüler der sechsten Klassen des Hildegard-von Bingen-Gymnasiums Köln-Sülz, Corinna Vogel, Leitung

13.00 John Cage, „Song Books“, „Rozart Mix“; Studierende der Hochschule für Musik und Tanz, Ensemblemitglieder des Schauspiel Köln, Experimentalchor „Alte Stimmen“ unter Ortrud Kegel, Helen Bledsoe und Melvyn Poore, Einstudierung

13.30 George Lewis, „Artificial Life 2007“, John Cage, „Telephones and Birds“, „TV Köln“, „Variations II“, Pauline Oliveros, „Thirteen Changes“, Iannis Xenakis, „Dmaathen“, John Cage, „Credo in US“, International Contemporary Ensemble, Steven Schick, Leitung John Cage, „Cheap Imitation“, Auszüge aus: „Sixteen Dances for Soloists and Company of 3“; Ensemble Modern

17.30 John Cage, „Concert for Piano and Orchestra“, „Apartment House 1776“, „Composed Improvisation for Snaredrum Alone“, „Sculptures Musicales“, „But what about the noise of crumpling paper which he used to do in order to paint the series of ‚papiers froissés‘ or tearing up paper to make ‚papiers déchirés?‘ Arp was stimulated by water (sea, lake, and flowing waters like rivers), forests“; Ensemble musikFabrik, Arnold Marinissen und Marion Traenkle, Konzept und Einrichtung

19.30 John Cage, „Atlas Eclipticalis“, Version für Kammerorchester, Pierre Boulez, „Messagesquise“, Morton Feldman, „Out of Last Pieces“ John Cage, „Concert for Prepared Piano and Chamber Orchestra“; Jean-François Heisser, Klavier, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, François-Xavier Roth, Leitung

21.00 John Adams, „Lollapalooza“, John Cage, „Atlas Eclipticalis“ für großes Sinfonieorchester, Elliott Carter, „Interventions“, Pierre Boulez, „Notations I–IV“, „Notations VII“; Jean-François Heisser, Klavier, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, François-Xavier Roth, Leitung

22.00 John Cage, „Second Construction“, „Branches“, „Imaginary Landscape No. 1“, „Third Construction“; Schlagquartett Köln

So 6.5. 15.00 MUSEUM LUDWIG *Acht Brücken Ein Tag rund um John Cage*
John Cage, „Postcard from Heaven“ for 1–20 harps, Fassung für acht Harfen; Ensemble 20/21

17.00 John Cage, „Suite for Toy Piano“, „Music for Marcel Duchamp“, „Three“, „Five“, „Four“; Mitglieder des Ensemble Modern

So 6.5. 18.00 THEATER DIE WOHNUNGSGEMEINSCHAFT *elektroniski*
Filme von Maria Wasiko: „Allen Ginsberg in Łódź“ „To plant a tree together“ i

So 6.5. 16.00 BÜRGERZENTRUM ENGELSHOF E.V. *Acht Brücken*
Cage für Kinder – Ein Tag im Leben des Johannes Käfig; Ulrich Kisters, Verena Guido, Christian Thomé, Martina Pfaff, Regie

So 6.5. 21.00 LOFT *Kent Carter String Trio*
Irene Galindo Quero, „A Handful of Earth“ (UA), Niklas Seidl, „ich mag müll (Bunny Set)“ (UA), Jannis Weggenmann, „Geröll“ (UA); Ensemble Handwerk

So 6.5. 21.00 FILMFORUM *Acht Brücken*
„John Cage“, ein Film von Klaus Wildenhahn

Mo 7.5. 20.30 LOFT
Jan Schreiner Trio: Stefan Karl Schmid, Saxophon, Klarinetten, Silvio Morger, Drums, Jan Schreiner, Bassposaune, Tuba, Computer

Di 8.5. 20.00 ATELIER DÜRENFELD/GEITEL *Soundtrips NRW*
Nils Ostendorf, Trompete, Kim Myhr, Gitarre, Frau W, Laptop

Do 10.5. 19.00 MOLTHEREI WERKSTATT
Mal-Klangperformance; Peter Behrendsen, Niroko Nakajima

Do 10.5. 20.30 LOFT
Ensemble Abluft: Lars Kuklinski, Trompete, Tobias Wember, Posaune, Tobias Sykora, Cello, Tobias Reisige, Recorder, Simon Camatta, Drums

Fr 11.5. 20.30 LOFT *„Interplay II“*
Frank Gratkowski, Bassklarinetten, Saxophones, Electronics, Vincent Royer, Viola, Electronics

Sa 12.5. 20.30 LOFT *„CELLing“*
Trio Cel: Leonhard Huhn, Saxophon, Klarinette, Elisabeth Fügemann, Cello, Constantin Herzog, Kontrabass; als Gast: Carl Ludwig Hübsch, Tuba

Sa 12.5. 16.00 RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM *new talents 2012*
Kölner Künstlerkollektiv gRoBA

So 13.5. 12.30 KOLUMBA KUNSTMUSEUM *new talents 2012*
Jesse Broekman, „Die Ausrottung der Wüste“ (UA), Patrick Frank, „Wir sind das Volk!“ (UA), Yasutaki Inamori, „Flüstergalerie“ (UA), Rodrigo López Klingenfuss, „Iaut-los“ (UA); Ensemble Garage; Klanginstallationen: Ferdinand Graetz, „in flight mode“, Tobias Hartmann, „Verortung“, Cathy van Eck, „Geluid gemeten: no 23 & no 32“

So 13.5. 20.00 INSTITUT FRANÇAIS *the multiple joy(ce) orchestra*
Kompositionen von Matthias Schubert, Frank Gratkowski, Carl Ludwig Hübsch und Peter van Bergen

So 13.5. 20.30 STADTGARTEN *Cosa Brava*
Fred Frith, Carla Kihlstedt, Zeena Parkins, Shazhad Ismaily, Matthias Bossi, The Norman Conquest

Mo 14.5. 20.30 LOFT *Matthias Schubert-Simon Nabatov Duo*
Matthias Schubert, Tenorsaxophon, Simon Nabatov, Klavier

Mi 16.5. 19.00 KUNST-STATION SANKT PETER *new talents 2012*
Irene Galindo Quero, „A Handful of Earth“ (UA), Niklas Seidl, „ich mag müll (Bunny Set)“ (UA), Jannis Weggenmann, „Geröll“ (UA); Ensemble Handwerk

Do 17.5. 20.30 STADTGARTEN
Nils Wogram Nostalgia Trio: Arno Krigger, Orgel, Dejan Terzic, Schlagzeug, Nils Wogram, Posaune

Fr 18.5. 19.00 *new talents 2012 Langer Tag der neuen Talente*
DEG DEUTSCHE INVESTITIONEN- UND ENTWICKLUNGSGESELLSCHAFT
Kölner Künstlerkollektiv gRoBA

21.00 KUNST-STATION SANKT PETER
Kölner Künstlerkollektiv gRoBA

Sa 19.5. 20.00 URSULINENKIRCHE Sankt CORPUS CHRISTI *Maikonzerte*
Älteste und neue Musik für Orgel, Ensemble, Violoncello und Elektronik; Carola Bauckholt, „Humus“ und andere; Bernhard Haas, Orgel, Olivia Gutherz, Violoncello, Ensemble musikFabrik

Sa 19.5. 20.30 STADTGARTEN *reiheM Mika Vainio/Kunstkopf*
Mika Vainio, Elektronik; Kunstkopf: Patrick Laschet, Dirk Specht, Taymur Streng, Manfred Machlitt, Elektronik

So 20.5. 11.00 PHILHARMONIE
Julian Anderson, „Symphony“ (DE) sowie Schubert und Brahms; Gürzenich Orchester, Markus Stenz, Leitung; auch Mo 21.5., 20.00 und Di 22.5., 20.00

So 20.5. 18.00 MUSEUM SCHNÜTGEN *Die Genesis: Erschaffung der Welt*
Jörg Brinkmann, Cello, Matthias Schriefl, Trompeten, Jens Dümpe, Percussion, Sampling, Mark-Steffen Göwecke, Lichtmedien

Mo 21.5. 20.30 LOFT *MikroMiniMal*
Hans Lüdemann, Piano solo an zwei Flügeln

Di 22.5. 20.30 LOFT *Schmoliner-Badenhorst-Niggenkemper*
Ingrid Schmoliner, Piano, Voice, Joachim Badenhorst, Klarinette, Saxophon, Pascal Niggenkemper, Bass

Mi 23.5. 20.00 ATELIER DÜRENFELD/GEITEL
Joachim Zoepf, Solo Reeds

Mi 23.5. 20.30 LOFT
Omer Klein, Piano solo

Do 24.5. 20.00 KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN *Nocturne*
Peter Blegvad, „Doppelgangers – on echoes, shadows, avatars and other singular doubles“

Do 24.5. 20.30 LOFT *Mat Maneri & Lucian Ban DECO HEART + Albrecht Maurer*
Mat Maneri, Viola, Lucian Ban, Piano, Albrecht Maurer, Violine

Fr 25.5. 20.30 LOFT *Duo Alexei Aigui – Dietmar Bonnen*
Alexei Aigui, Violine, Dietmar Bonnen, Piano

Fr 25.5. 20.00 PHILARMONIE WDR Musik der Zeit *Märchen-Mechanik*
Maurice Ravel/Pierre Boulez, „Frontispice“, Stockhausen, „Tierkreis: Fünf Sternzeichen“, Brice Pauset, „Dornröschen II“ (UA) sowie Ravel; Arditti String Quartett, WDR Rundfunkchor Köln, WDR Sinfonieorchester Köln, Matthias Pintscher, Leitung

So 27.5. 20.30 LOFT
CD-Präsentation, ensemble X

Mo 28.5. 20.30 LOFT
Ensemble de plainte

Di 29.5. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal
Gastkonzert mit polnischen Komponisten elektronischer Musik

Di 29.5. 20.30 STADTGARTEN *Reconstructing Song: Talking Drums*
Jagwa Music, Mark Ernestus presents Jeri Jeri, DJs Hanna Bächer

Mi 30.5. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal
Konzert zum 80. Geburtstag von Christoph Caskel; Schlagzeug-klasse Carlos Tarcha und Klasse für Neue Musik Paulo Álvares

Do 31.05. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal
Kompositionsklasse Markus Hechtle und Johannes Schöllhorn

Do 31.05. 20.30 LOFT *Fremdenzimmer*
CD-Präsentation: „baloni“ + Simon Nabatov: Frantz Liorot, Viola, Joachim Badenhorst, Klarinette, Saxophon, Pascal Niggenkemper, Bass, Simon Nabatov, Piano

Do 31.5. 20.00 THEATER „DIE WOHNUNGSGEMEINSCHAFT“ *reiheM*
Die Kunst der Begegnung oder Visuelle Musik
Tomomi Adachi, Stimme und DIY Elektronik, Jennifer Walshe, Stimmimprovisationen

JUNI 2012

So 3.6. 11.00 PHILHARMONIE
Olivier Messiaen, „Un sourire“ op. 1/57 sowie Haydn und Poulenc; Gürzenich Orchester, Christian Zacharias, Leitung; auch Mo 4.6., 20.00 und Di 5.6., 20.00

So 3.6. 16.00 PHILHARMONIE *Rising Stars*
Nikos Skalkottas, „Suite für Streichquartett“ (Zehn Skizzen), Alberto Ginastera, „Streichquartett Nr. 2.“ op. 26 sowie Beethoven; Tetraktys String Quartet

So 3.6. 19.30 KUNST-STATION SANKT PETER
Juni-Improvisationen; Dominik Susteck, Orgel

Mo 4.6. 20.00 STUDIO DES ENSEMBLE MUSIKFABRIK *montagskonzerte*
Floskeln und andere Redeblumen; Georg Friedrich Haas, „... aus freier Lust ... verbunden ...“, Giacinto Scelsi, „Tre Pezzi“, „Maknongan“, „Quattro Pezzi“, Liza Lim, „Wild winged-one“ sowie Dufay; Christine Chapman, Horn, Marco Blaauw, Trompete, Bruce Collings, Posaune, Melvyn Poore, Tuba

So. 10.6. STUDIO DES ENSEMBLE MUSIKFABRIK *Composer collider*
Das Ensemble musikFabrik erarbeitet unter der Leitung von Johannes Schöllhorn Wettbewerbswerke junger polnischer Komponisten; Bitte um Anmeldung

Fr 15.6. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal
Julian Quintero (UA), Myunghoon Park (UA), Feldman, Tenney; Orchester der HfMT Köln, Leitung Francesco Angelico

neue musik termine köln



31. Mai

IMPRESSUM

neue musik termine erscheint fünfmal im Jahr mit dem Kölner Kalender für Januar/Februar, März/April, Mai/Juni/Juli, September/Oktober, November/Dezember. Redaktionsschluss ist jeweils der 12. Kalendertag des Vormonats.

neue musik termine ist online abrufbar über die Homepage der Kölner Gesellschaft für Neue Musik www.kgnm.de.

Redaktion
Pi-chao Chen, Gisela Gronemeyer, Reinhard Oehlschlägel,
Oxana Omelchuk, Manuel Schwiertz

Titelfoto
Eugene Langan

KGNM, Wißmannstraße 30, 50823 Köln
Telefon/Telefax 51045 25
info@kgnm.de
www.kgnm.de

Design: faberludens.de
Druck: Zimmermann Druck + Medien

VERANSTALTUNGSORTE IN KÖLN

ALTE FEUERWACHE · Melchiorstraße 3

ALTER WARTESAAL · Johannisstraße 11

ARTCLUB · Melchiorstraße 14

ATELIER DÜRRENFELD GEITEL · Körnerstraße 71, Hofgebäude

BÜRGERHAUS KALK · Kalk-Mülheimer Straße 58

BÜRGERZENTRUM CHORWEILER · Pariser Platz 1

BÜRGERZENTRUM ENGELSHOF · Oberstraße 96

COMEDIA THEATER · Vondelstraße 4–8

DEG DEUTSCHE INVESTITIONS- UND ENTWICKLUNGSGESELLSCHAFT
Kammergasse 22

DEUTZER BRÜCKE · Eingang Markmannsgasse

DQE-HALLE (DESIGN QUARTIER EHRENFELD) · Heliosstraße 35–37

FESTIVALZELT · Zwischen Heinrich-Böll-Platz und Rheingarten

FILMFORUM NRW IM MUSEUM LUDWIG · Bischofsgartenstraße 1

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ · Dagobertstraße 38

INSTITUT FRANÇAIS · Sachsenring 77

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN DIE BRÜCKE · Hahnenstraße 6

KOLUMBA · Kolumbastraße 4

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN · Filzengraben 2/2a

KUNST-STATION SANKT PETER · Leonhard-Tietz-Straße 6

LOFT · Wißmannstraße 30

MOLTKEREI · Moltkestraße 8

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST · An der Rechtschule

MUSEUM LUDWIG · Bischofsgartenstraße 1

MUSIKFABRIK · Im Mediapark 7

PALLADIUM · Schanzenstraße 40

PHILHARMONIE · Bischofsgartenstraße 1

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM · Cäcilienstraße 29–33

RODENKIRCHENER BRÜCKE
Lagerstätte für die mobilen Hochwasserschutzelemente
Heinrich-Lübke-Ufer/Ecke Brückenstraße

SCHNÜTGEN MUSEUM · Cäcilienstraße 29

STADTGARTEN · Initiative Kölner Jazz Haus · Venloer Straße 40

THEATER DIE WOHNGEMEINSCHAFT · Richard-Wagner-Straße 39

UNIVERSITÄT ZU KÖLN · Albertus-Magnus-Platz

URSULINENKIRCHE ST. CORPUS CHRISTI · Machabäerstraße 39–47

WDR FUNKHAUS · Wallrafplatz 5

Sechs Kompositionen aus sechs Landesteilen Nordrhein-Westfalens gehen im Juni auf Tour durch Dortmund – Bielefeld – Aachen – Münster – Köln – Essen – Düsseldorf.

Viele Werke neuer Musik ereilt das Schicksal, nach ihrer Uraufführung in der Versenkung zu verschwinden. Selbst dann, wenn Musik-Ensembles die Stücke namhafter zeitgenössischer Komponisten erarbeiten, ist es oft unmöglich, ein Programm mehr als einmal aufzuführen. Da drängt sich bisweilen der Gedanke auf: „Nichts altert schneller als neue Musik“.

Im Jahr 2008 gründete sich in Düsseldorf der „Arbeitskreis Neue Musik“ als informeller Zusammenschluss nordrhein-westfälischer Orts-Vereinigungen für Neue Musik. Und selbst Kenner der freien Szene waren von der Vielzahl derartiger Initiativen überrascht. Schon während der ersten Begegnung ergab sich die Idee, die entstandenen Kontakte dazu zu nutzen, Konzertprogramme in verschiedenen Städten zu wiederholen. Angeregt durch den „Landesmusikrat NRW“ und organisiert durch die „Kölner Gesellschaft für Neue Musik“ (KGNM) fanden sich acht Vereinigungen zusammen, um das ensemble:hörsinn aus Münster auf eine Tournee durch sieben Städte in NRW zu schicken. Auf dem Programm stehen sechs Uraufführungen von einer Komponistin und fünf Komponisten, die mit ihrer Arbeit jeweils einer der Gesellschaften verbunden sind. Alle Werke sind Auftragskompositionen für die Ensemble-Besetzung Flöte, Klarinette, Trompete, Tuba, Schlagwerk und Klavier. Damit steht der Begriff STATIONEN nicht nur für die Aufführungsorte, sondern auch für die gegenwärtige künstlerische Position der beteiligten Komponisten; ein abwechslungsreiches Programm also, für das in einem begleitenden Schulprojekt auch um ein junges Publikum geworben wird. Mit STATIONEN haben die Konzertbesucher die einmalige Möglichkeit, einen facettenreichen Eindruck von der aktuellen Kompositionsarbeit im Land NRW zu gewinnen. Am 15. Juni vermittelt überdies eine Tagung in der „Alten Feuerwache Köln“ Grundzüge der Neuen Musik in NRW. Näheres unter www.rheinische-musikgeschichte.de (siehe auch Termin 15. Mai in Köln).

Do 28.6. 19.00 20.00 DÜSSELDORF Salon des Amateurs *Perspektiven/Perspektywy* Michał Libera: Vortrag zum Polish Radio Experimental Studio Krzysztof Topolski aka Arszyn, Schlagzeug, Piotr Kuerk, Joris Rühl, Klarinette, Maciej Sledziecki, Gitarre, Marion Wörle aka Frau W, Laptop

Sa 30.6. 20.00 BONN Theater im Ballsaal *Erlebnis Neue Musik* Morton Feldman, „Piano and String Quartet“; Ensemble TRA I TEMPI

So 29.7. 18.00 BERGHEIM Pianomuseum Haus Eller Ernst Krenek, „Suite für Violoncello solo“, Luigi Dallapiccola, „Giacca“, Intermezzo e Adagio“ sowie Bach und Reger; Friedrich Gauwerky, Violoncello

Do 17.5 11.00 NEUSS Museum Insel Hombroich *Inselfestival* Erwin Schulhoff, 5 Stücke für Streichquartett, Frank Martin, Streichquartett, Hans Krása, Thema mit Variationen; Asasello Quartett

Sa 19.5. 20.00 Pavel Haas, Streichquartett Nr. 2 „Aus dem Affengebirge“, Viktor Ullmann, „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke sowie Haydn; Bennewitz Quartett

So 20.5. 11.00 Thomas Bruttger, „Light, Reflection“, Christoph Staude, „Lullaby for insomnia“ (UA), Iannis Xenakis, „Alons“; Ensemble Aventure

20.00 Pavel Haas, Streichquartett Nr. 3, Viktor Ullmann, Streichquartett Nr. 3 sowie Schubert; Pavel Haas Quartett

Fr 25.5 20.00 Hèctor Parra, „Early Life“, Klaviertrio Nr. 2, „Knotted Fields“, „Stress Tensor“, Ramón Lazkano „Errobi 2“, Pascal Dusapin, „Microgrammes“; ensembled recherche

Sa 26.5 20.00 Hèctor Parra, „Stasis – Antigone I“, Anton Webern, Sechs Bagatellen, Rolf Riehm, „Tempo strozozato“ sowie Brahms; Minguet Quartett

So 27.5. 17.00 Christoph Staude, „Einrede Zwiesgespräch“, Nikolaus Brass, „Dialoghi d’amore VI“, Dai Fujikura, „Hibiki in the line“, Malika Kishino, „Halo“, György Kurtág, Capriccio, Georg Kröll, Zwiesgesänge, Beate Zelinsky, David Smeyers, Klarinetten

Mi 23.5 18.00 BONN Kunstverein *bonn hoeren – stadtklangforum 2012* „Klangarchitekturen – stadtklangkünstler bonn 2012“, Vortrag von Andreas Oldörp

20.30 Andreas Oldörp, „L_continuum“ – Raumbezogene Klangsetzung, offizielle Ausstellungseröffnung im Rahmen von „bonn hoeren 2012“ (23.–27. Mai 2012)

Do 24.05 19.00 BONN Kunstverein *bonn hoeren – stadtklangforum 2012* „Akustische Transformation des Raumes zum Ort der Eigenzeit“, Vortrag von Helga de la Motte

Mo 28.5 20.00 BONN Theater im Ballsaal *Erlebnis Neue Musik* Anton Webern, „Fünf Lieder“ op.3, „Vier Stücke für Geige und Klavier“ op.7, György Kurtág, Auszüge aus „Signs, Games and Messages für Viola“, Bernd Alois Zimmermann, „Vier kurze Studien“ für Violoncello, Fassung für Viola, Friedrich Jaecker, „Hölderin, Fragmente für Gesang und Klavier“; Ensemble TRA I TEMPI

Mi 6.6. 20.30 BONN Dialograum Kreuzung an Sankt Helena *glühend* Musik von Charles Wuorinen und Michael Denhoff sowie Glasunow; Tetraphonics Saxophon Quartett, Bettina Marugg, Rezitation

Sa 23.6. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle *Supernova Spezial Space Walk* Stationen – Neue Musik aus NRW; Uraufführungen von Johannes Marks, Willem Schulz, Jörg Birkenkötter, Christina C. Messner, Gordon Kampe und Erik Janson

JULI 2012

So 1.7. 19.30 KUNST-STATION SANKT PETER Juli-Improvisationen; Dominik Susteck, Orgel

Mi 4.7. bis Fr 6.7. 20.00 UNIVERSITÄT ZU KÖLN Aula Hans Tutschku trifft François Bayle Gespräche und Konzerte

Do 5.7. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal Konzert mit Musik von Julien Jamet und Myunghoon Park

Do 5.7. 22.00 KUNST-STATION SANKT PETER *Romanischer Sommer 2012* Nicolaus A. Huber, Neues Werk (UA)

Fr 6.7. 14:00 bis Sa 7.7. 14:00 DEUTZER BRÜCKE *Brückenmusik* GARAGE Leif Inge (NO), „9 Beet Stretch“, auf 24 Stunden gestreckte elektronische Version von Beethovens 9. Symphonie, BRÜCKE Christian Jendreiko, „Pfeile der Sehnsucht nach dem anderen Ufer“, Aktion für 24 Stunden, 6 Akteure, 6 elektrische Gitarren, 6 Verstärker & die Deutzer Brücke

So 8.7. 20.00 KÖLNISCHER KUNSTVEREIN Theatersaal *Plattform: Experimentelles Musiktheater* Werke von Simon Rummel, Rodrigo López Klingenfuss und Oxana Omelchuk

... UND ANDERSWO

Mi 2.5. 20.30 BONN Dialograum Kreuzung an Sankt Helena *zeitlos* Musik von Misato Mochizuki, Toshio Hosokawa, Yatsuhashi Ken-ryo, Dokyoku School; Jeremias Schwarzer, Blockflöten und Maki-ko Goto, Koto, Mark Weigel, Rezitation

Do 3.5. 20.00 SIEGEN Universität Musiksaal John Cage, „Etudes Boreales I–IV“, „Solo for ‘Cello“, „59 1/2 seconds for a string player“, „Variations I“, „10'40.3“ for a string player“; Friedrich Gauwerky, Violoncello

Sa 5.5. 20.00 BOCHUM Museum Bochum *Soundtrips NRW – Look inside* Kim Myhr, Akustische Saiteninstrumente und Präparationen, Nils Ostendorf, Trompete, Martin Blume, Schlagzeug und Perkussion

Sa 5.5. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle *Supernova Space Walk* „Na hör’n Sie mal“; Werke von Anno Schreier; Marisol Montalva, Sopran, notabu. ensemble neue musik, Mark-Andreas Schlingensiepen, Leitung; Konzerteinführung um 19:15

Sa 9.5. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle *Space Walk* Musik von Martin Smolka, Sven-Ingo Koch, Carola Bauckholt sowie Satie zu historischen Experimentalfilmen; Konzerteinführung um 19:15

Fr 15.6. ALTE FEUERWACHE *Stationen – Innen und Außen* 30 Jahre Musikfeste der Kölner Gesellschaft für Neue Musik
12.30 bis 18.30 Neue Musik in Nordrhein-Westfalen, Tagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte und des Arbeitskreises Neue Musik im Landesmusikrat NRW
20.30 Sechs Uraufführungen von Johannes Marks, Willem Schulz, Jörg Birkenkötter, Christina C. Messner, Gordon Kampe, Erik Janson sowie ein Stück von Péter Köszeghy; ensemble:hörsinn
Sa 16.6. 20.00 Uraufführungen von Rodrigo López Klingenfuss, Georg Hajdu und anderes; Ensemble TRA I TEMPI

Köln, NRW und die Welt: Auf diese Formel ließe sich das von Landesmusikrat NRW und KGNM veranstaltete Musikfest bringen. „Station“ in Köln macht das Ensemble „Hörsinn“, das in sieben Städten sechs neue Werke von Komponisten aus NRW präsentiert Die Aufträge dazu erteilten verschiedene Gesellschaften für Neue Musik, die sich im Rahmen des Musikfests auch vorstellen. In der von „Hörsinn“ angesetzten Tagung zur Neuen Musik in NRW berichten sie über ihre Aktivitäten und spezifischen regionalen Bedingungen – wobei die Vorträge in der Publikationsreihe der Arbeitsgemeinschaft in Buchform veröffentlicht werden. Gilt dieser erste Tag des Musikfestes der Szene NRW, so steht der zweite Tag im Zeichen von Köln und der Welt.

Sa 16.6. 20.30 LOFT *hübsch martel rühl zoubek* Pierre Yves Martel, Viola da Gamba, Joris Rühl, Klarinette, Philip Zoubek, präpariertes Klavier, Carl Ludwig Hübsch, Tuba

Mi 20.6 20.00 ARTCLUB *Ost trifft West* Peter Ehwald, Saxophon, Paul Hubweber, Posaune, Elektronik, Alexander Morsey, Tuba, Kontrabass, Jens Dümpe, Schlagzeug

Mi 20.6 20.00 UNIVERSITÄT ZU KÖLN Aula Talea – Musik aus Frankreich 1912 bis 2010; Werke von Debussy, Ravel, Grisey, Nicolaou, Nillni; e-mex neue musik ensemble

Di 26.6. 19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ Konzertsaal Konzert mit Musik von Meng-chia Lin

Do 28.6. 20.00 KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN *Nocturne* Peter Cusack, Gitarre

Sa 30.6. 19.00 20.00 DQE-HALLE *Perspektiven/Perspektywy* Michał Libera: Vortrag zum Polish Radio Experimental Studio Krzysztof Topolski aka Arszyn, Schlagzeug, Piotr Kuerk, Sampler, Joris Rühl, Klarinette, Maciej Sledziecki, Gitarre, Marion Wörle aka Frau W, Laptop; anschließend Simon Rummel, große Musikmaschine sowie Marcus Schmickler und Jaki Liebezeit, Elektronik und Schlagzeug

Sa 30.6. 20.00 WDR Klaus-von-Bismarck-Saal *musikFabrik im WDR* Vassos Nicolaou, „Farbenmaschinen“ (UA), Georg Friedrich Haas, „Ich suchte, aber ich fand ihn nicht“, Gérard Grisey, „Partiels“; Ensemble musikFabrik, Emilio Pomárico, Leitung

neue musik termine informiert über Neue-Musik-Veranstaltungen, über Konzerte im Grenzbereich zum Jazz und zur Improvisation und über neue Musik im Zusammenhang mit anderen Kunstformen.

